

InnerSun Kezdő filmkészítő kurzus tematika

2016. I. félév

1.nap 2016. március 19. szombat

10:00-10:20 Köszöntés

10:20-10:50 Tímár Péter (TP)- Filmek akadálymentesítési folyamata, célközönség bemutatása

10:50-11:40 (TP) A film „tétje”, és befogadója, a néző szempontjai

11:40-12:00 Gárdonyi Edit (GE) - akadálymentesítési játék a résztvevőkkel

12:00-12:30 Ebédszünet

12:30-14:00 (TP) A film formanyelve

14:00-14:30 (TP) Mit fogunk forgatni a kurzus végén? A dokumentumfilm

14:30-14:45 szünet

14:45- 17:00 (TP) Mitől nem öregszik meg egy film?

2. nap 2016. április 2. szombat

10:00-12:00 (GE) Produkciós alapismeretek

11:00-12:00 (TP) A forgatás szakaszai (Előkészítés, Forgatás, Forgatás utáni szakasz)

12:00-12:30 Szünet

12:30- 14:30 (TP) Forgatási és akadálymentesítési kulisszatitkok I.

14:30-14:45 Szünet

14:45-16:00 (TP) Forgatási és akadálymentesítési kulisszatitkok II.

16:00-16:10 Szünet

16:10-18:30 Gábeli Tamás – a BuSho Nemzetközi Rövidfilm Fesztivál igazgatója– Rövidfilmekről röviden, a fiatal filmesek bemutatkozási lehetőségei

3. nap 2016. április 16. szombat

Varga Árpád Zsolt rendező-operatőrrel egész napos operatőri ismeretek (elmélet és gyakorlat)

10:00-12:00 Mi az operatőr feladata a dokumentumfilmben és kisjátékfilmben? A kamera megválasztása, színes vagy fekete-fehér legyen a film? A színek pszichológiai hatása.

12:00-12:30 ebédszünet

12:30-14:30 A világítás, a fény és a fénydramaturgia a filmben, elemzések. A jelenetek megvalósítása, díszlet, kosztüm, kellékek, a smink – mi kerül a képre?!

14:30-16:00 Plánozás és kameramozgások, képkompozíciók és kameramozgási szabályok. A díszlet, a kellék és a szimbólumok használata a dokumentumfilmekben. A vágóképek jelentősége, ereje és létrehozása.

16:15-18:00 Hollywoodi tapasztalatok. Gyártási különbségek. Hogyan születik egy film itthon és ott? Hogyan működik Hollywood és miért sikeres a világban?

4. nap 2016. április 30. szombat

Egész napos forgatás Bőjte Csabával

Helyszín: Erdély- Dévai Szent Ferenc Alapítvány, gyermekmentő szervezet

5. nap 2016. május 14. szombat

10:00-12:00 Stúdiógyakorlat Tóth Judit - Jászai Mari-díjas színművésznővel (Helyszín: Mafilm Audio Stúdió)

12:00-12:30 ebédszünet

12:30-14:30 (TP) A szinkronrendező, és a narráció szerepe, a stúdió gyakorlat tapasztalatinak megbeszélése

14:30-16:00 Vágási alapismeretek

16:00-16:15 szünet

16:15-18:00 (TP) A filmzene. A zenére vágás szabályai

6. nap 2016. május 28. szombat

10:00-11:00 (TP) „Miből lesz a cserebogár?” A kész és a nyers osztályfilm levetítése, értékelése

11:00-12:00 (TP) Példafilmelek segítségével a kameramozgások szerepe, indokoltsága, a mozgás vágása

12:00-12:30 Szünet

12:30-14:30 (TP) A filmek analízise

14:30-14:45 Szünet

14:45-17:00 – (TP) Az akadálymentesítési utómunka

17:00-17:15 szünet

17:15-18:00 (TP-GE) A dokumentumfilm cél vagy eszköz? Az InnerSun igazolás átnyújtása.

A külső helyszínen zajló képzések gyakorlatorientáltak. A benti képzések filmvetítéssel, jó és rossz példák bemutatása zajlanak, valamint az előadóktól különböző házi gyakorlati feladatokra lehet számítani.

A változás jogát fenntartjuk.